

The image features a wide-angle landscape of a desert at sunset. A dirt road leads from the foreground into the distance, flanked by dry, golden-brown grasses and small shrubs. The sky is a mix of soft blues and warm oranges, with wispy clouds and a bright sun on the horizon. The 'ibaviva' logo is overlaid in the center, consisting of a white icon of a stylized flame or leaf and the brand name in a bold, lowercase sans-serif font.

ibaviva

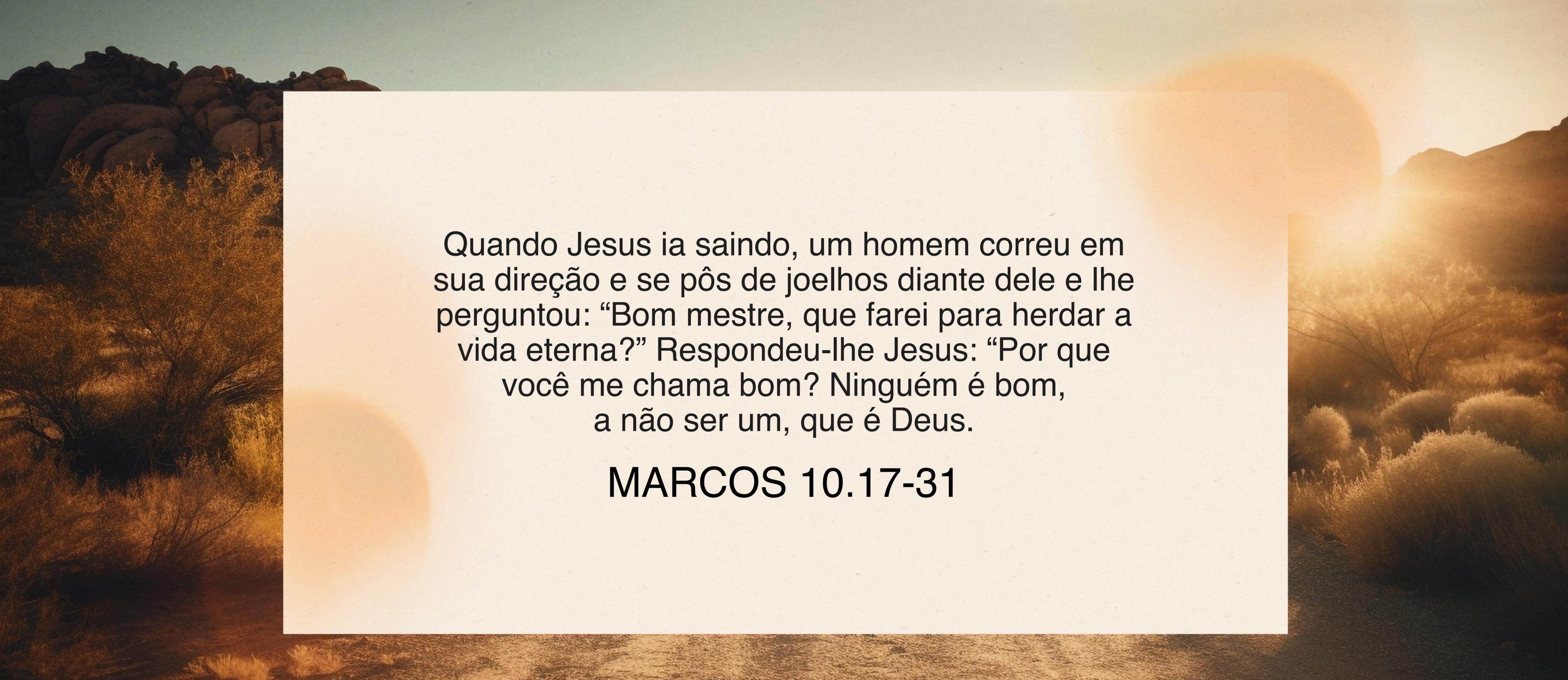
DISCÍPULOS



The background of the image shows three figures in long, flowing robes walking away from the viewer on a dirt path. They are walking towards a bright, glowing light source on the horizon, which creates a strong silhouette effect and casts long shadows on the ground. The overall atmosphere is one of journey and purpose.

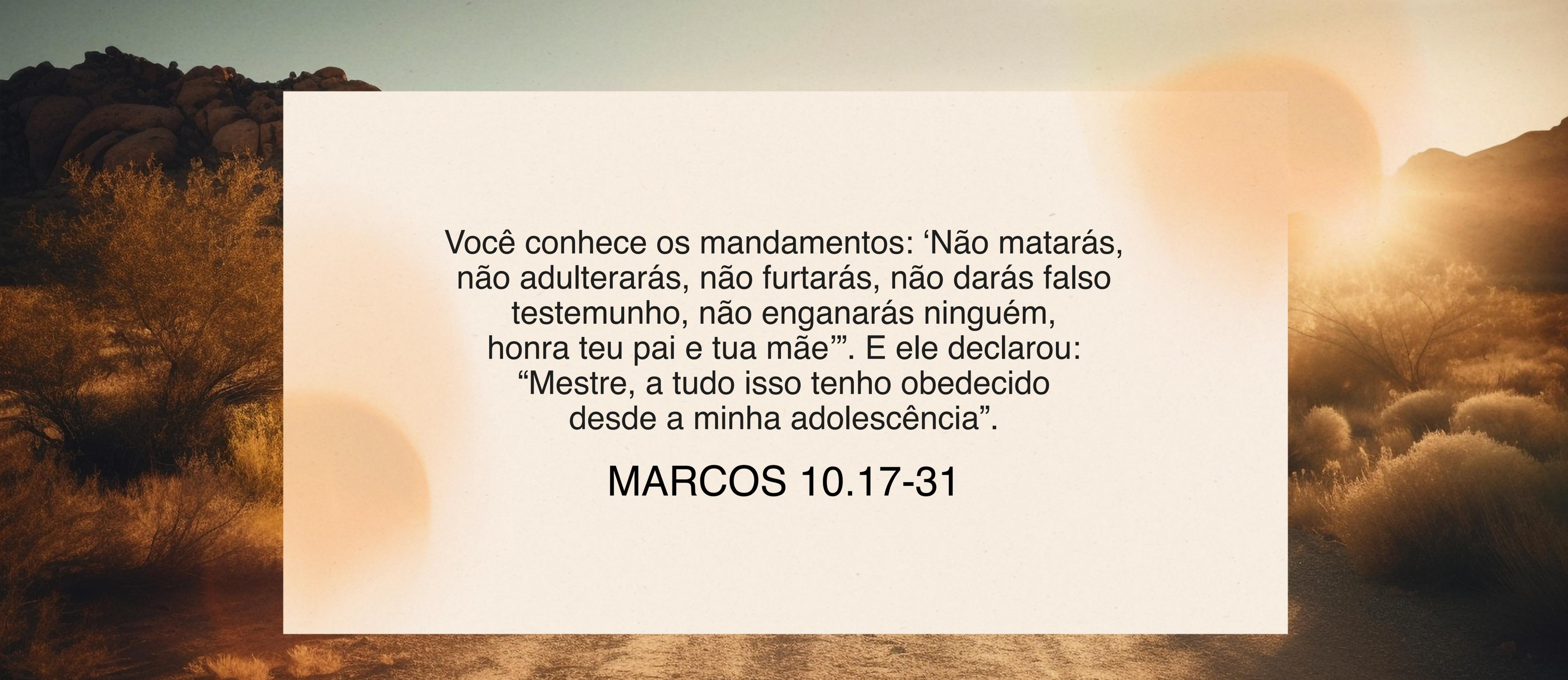
OS 5 IMPERATIVOS

de Jesus para o discipulado



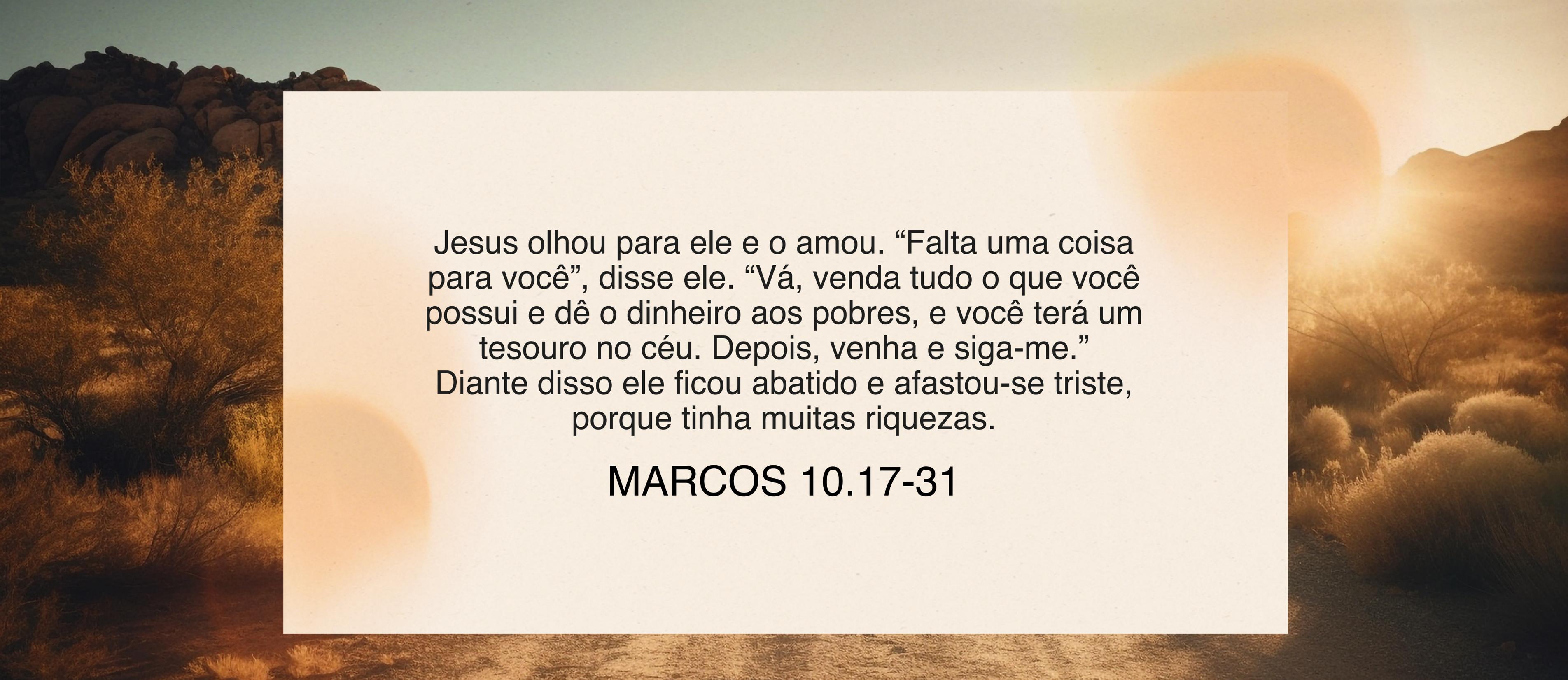
Quando Jesus ia saindo, um homem correu em sua direção e se pôs de joelhos diante dele e lhe perguntou: “Bom mestre, que farei para herdar a vida eterna?” Respondeu-lhe Jesus: “Por que você me chama bom? Ninguém é bom, a não ser um, que é Deus.

MARCOS 10.17-31



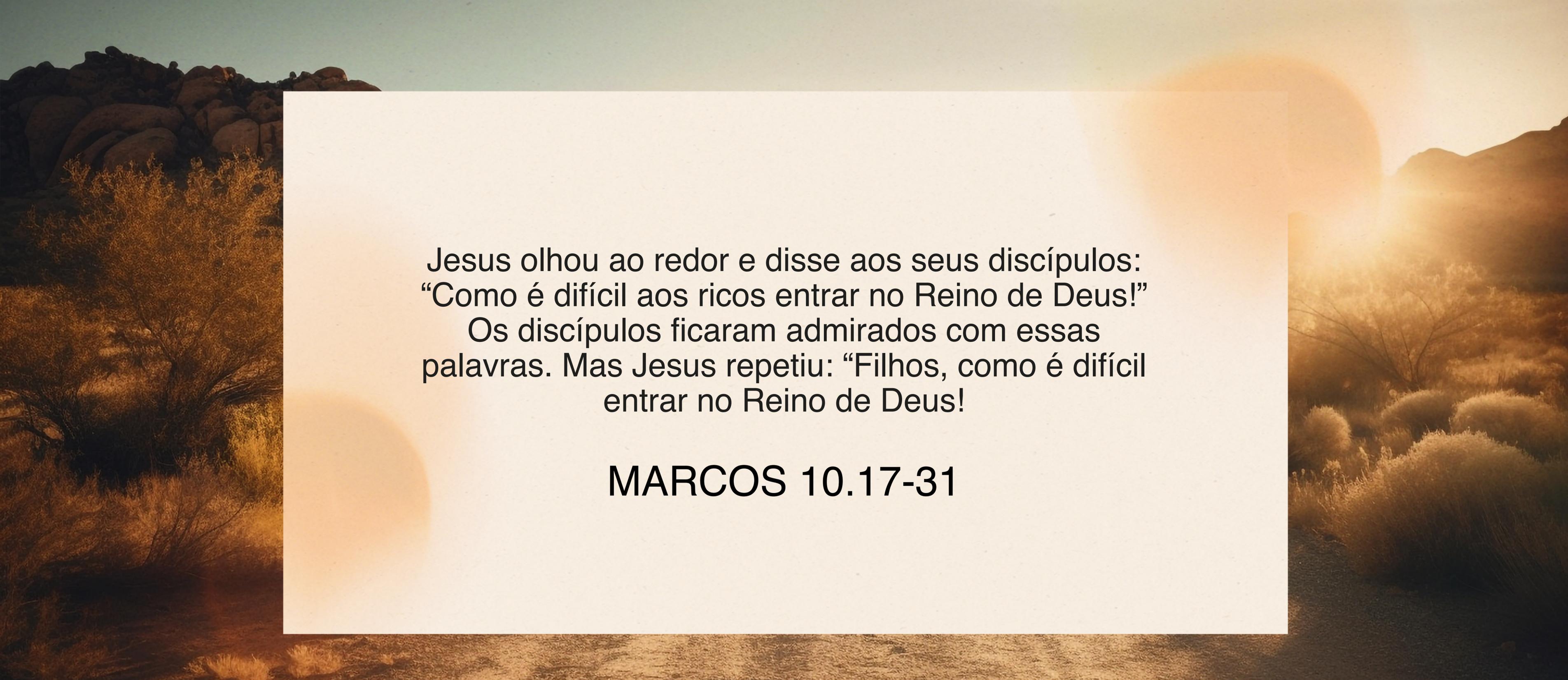
Você conhece os mandamentos: ‘Não matarás, não adulterarás, não furtarás, não darás falso testemunho, não enganarás ninguém, honra teu pai e tua mãe’”. E ele declarou: “Mestre, a tudo isso tenho obedecido desde a minha adolescência”.

MARCOS 10.17-31



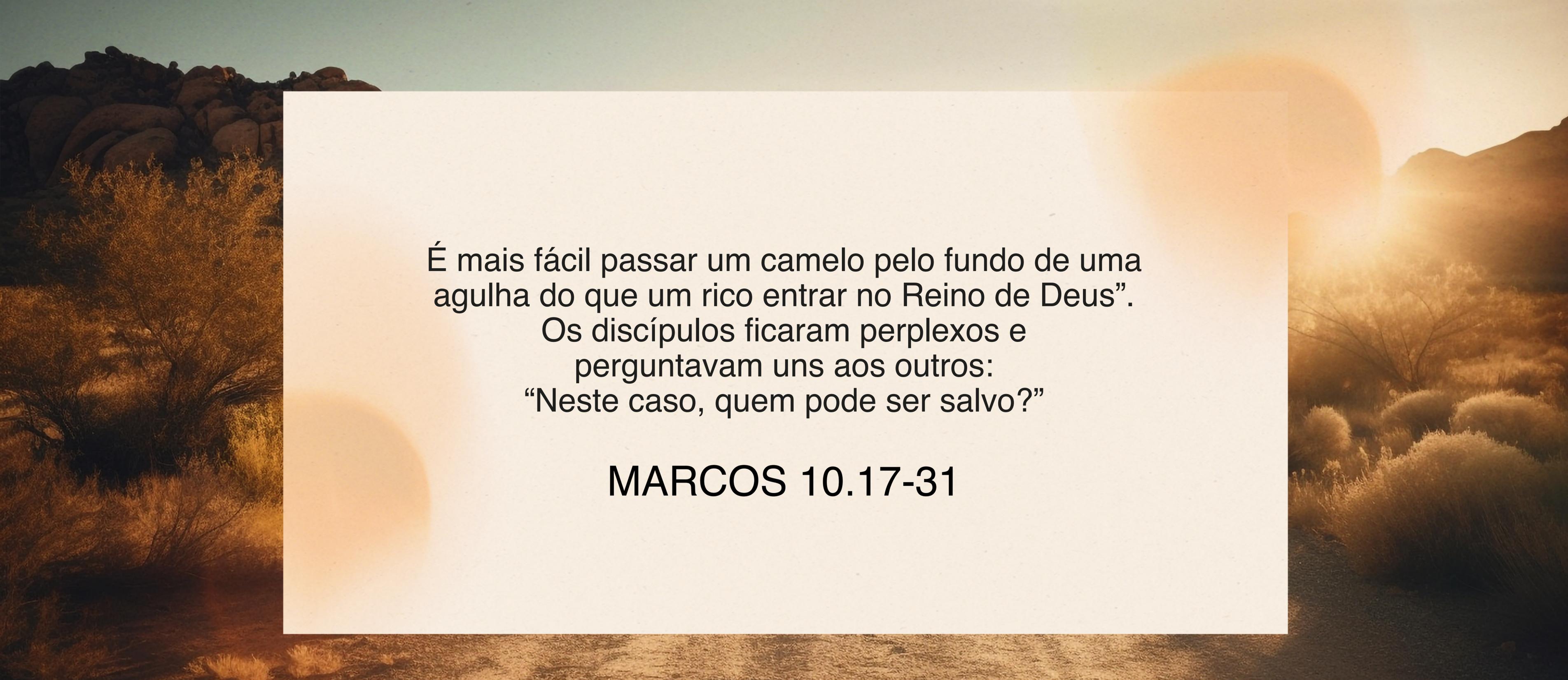
Jesus olhou para ele e o amou. “Falta uma coisa para você”, disse ele. “Vá, venda tudo o que você possui e dê o dinheiro aos pobres, e você terá um tesouro no céu. Depois, venha e siga-me.”
Diante disso ele ficou abatido e afastou-se triste, porque tinha muitas riquezas.

MARCOS 10.17-31



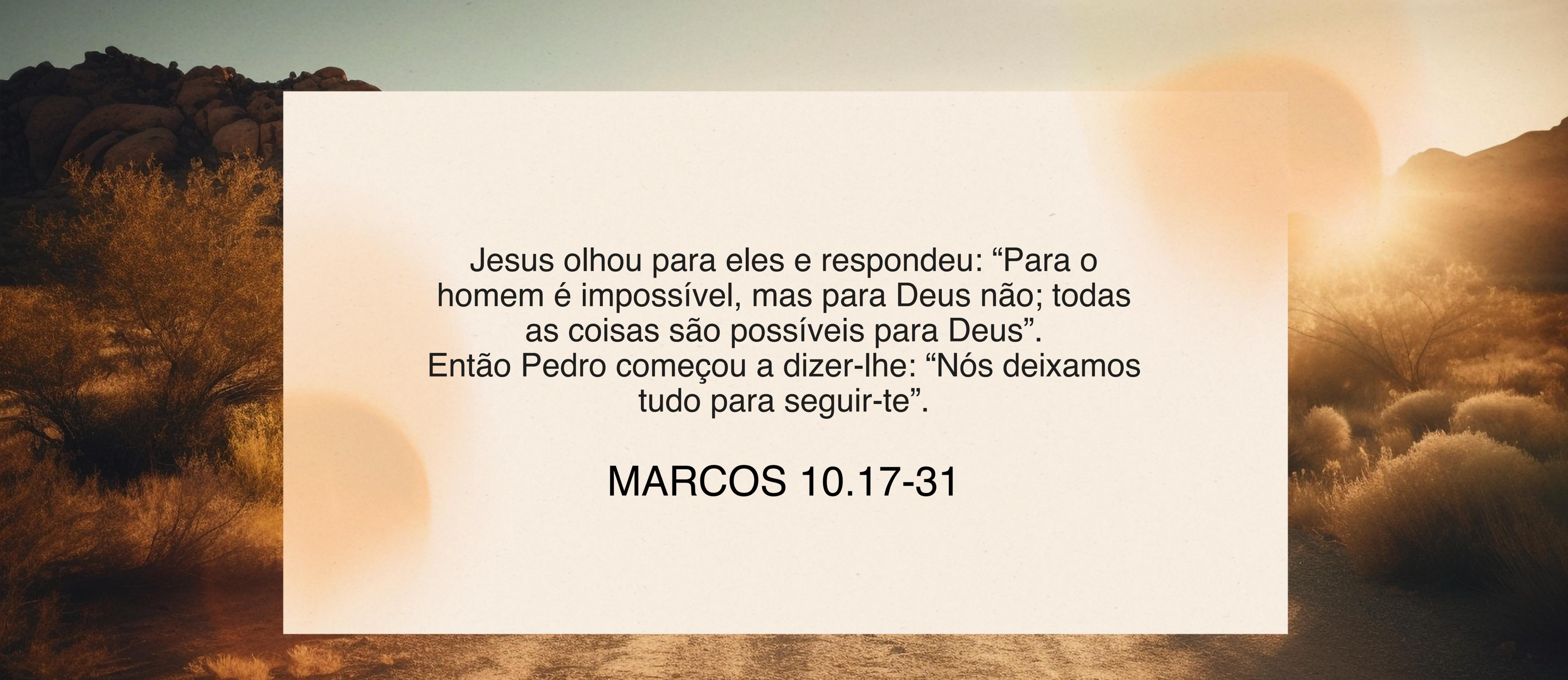
Jesus olhou ao redor e disse aos seus discípulos:
“Como é difícil aos ricos entrar no Reino de Deus!”
Os discípulos ficaram admirados com essas
palavras. Mas Jesus repetiu: “Filhos, como é difícil
entrar no Reino de Deus!”

MARCOS 10.17-31



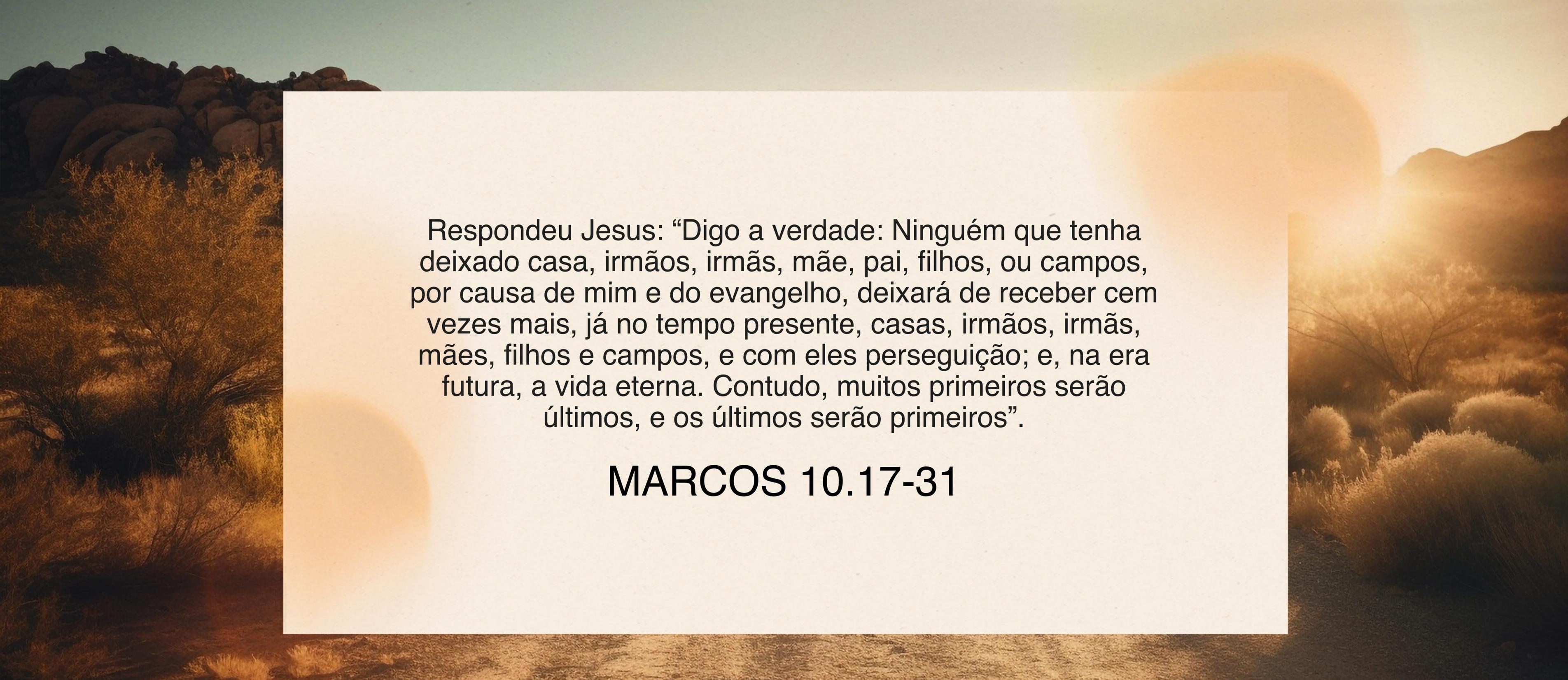
É mais fácil passar um camelo pelo fundo de uma
agulha do que um rico entrar no Reino de Deus”.
Os discípulos ficaram perplexos e
perguntavam uns aos outros:
“Neste caso, quem pode ser salvo?”

MARCOS 10.17-31



Jesus olhou para eles e respondeu: “Para o homem é impossível, mas para Deus não; todas as coisas são possíveis para Deus”.
Então Pedro começou a dizer-lhe: “Nós deixamos tudo para seguir-te”.

MARCOS 10.17-31



Respondeu Jesus: “Digo a verdade: Ninguém que tenha deixado casa, irmãos, irmãs, mãe, pai, filhos, ou campos, por causa de mim e do evangelho, deixará de receber cem vezes mais, já no tempo presente, casas, irmãos, irmãs, mães, filhos e campos, e com eles perseguição; e, na era futura, a vida eterna. Contudo, muitos primeiros serão últimos, e os últimos serão primeiros”.

MARCOS 10.17-31

1

AS APARÊNCIAS ENGANAM

DISCÍPULOS

1

AS APARÊNCIAS ENGANAM

DISCÍPULOS

Você conhece os mandamentos: ‘Não matarás, não adulterarás, não furtarás, não darás falso testemunho, não enganarás ninguém, honra teu pai e tua mãe’”. E ele declarou: “Mestre, a tudo isso tenho obedecido desde a minha adolescência”.

Mc 10.17



2

DUAS PERGUNTAS MÉRITO X GRAÇA

DISCÍPULOS

2

DUAS PERGUNTAS
MÉRITO X GRAÇA

DISCÍPULOS

“Bom mestre, que farei para herdar a vida eterna?”

Mc. 10.17b

Os discípulos ficaram perplexos e perguntavam uns aos outros: “Neste caso, quem pode ser salvo?”

Mc. 10.26b



3

5 IMPERATIVOS DE JESUS

DISCÍPULOS

3

5 IMPERATIVOS
DE JESUS

DISCÍPULOS

*Jesus olhou para ele e o amou. “Falta uma coisa para você”, disse ele. “**Vá, venda** tudo o que você possui e **dê** o dinheiro aos pobres, e você terá um tesouro no céu. Depois, **venha e siga-me.**”*

Mc. 10.21

RESPONDER

ENTREGAR

PARTILHAR

APRESENTAR

SUBMETER

The image features a wide-angle landscape of a desert at sunset. A dirt road with tire tracks leads from the foreground into the distance. The sky is filled with soft, wispy clouds, and the sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the scene. Sparse desert vegetation, including small bushes and a few trees, is scattered across the landscape. The overall mood is serene and natural.

 **ibaviva**